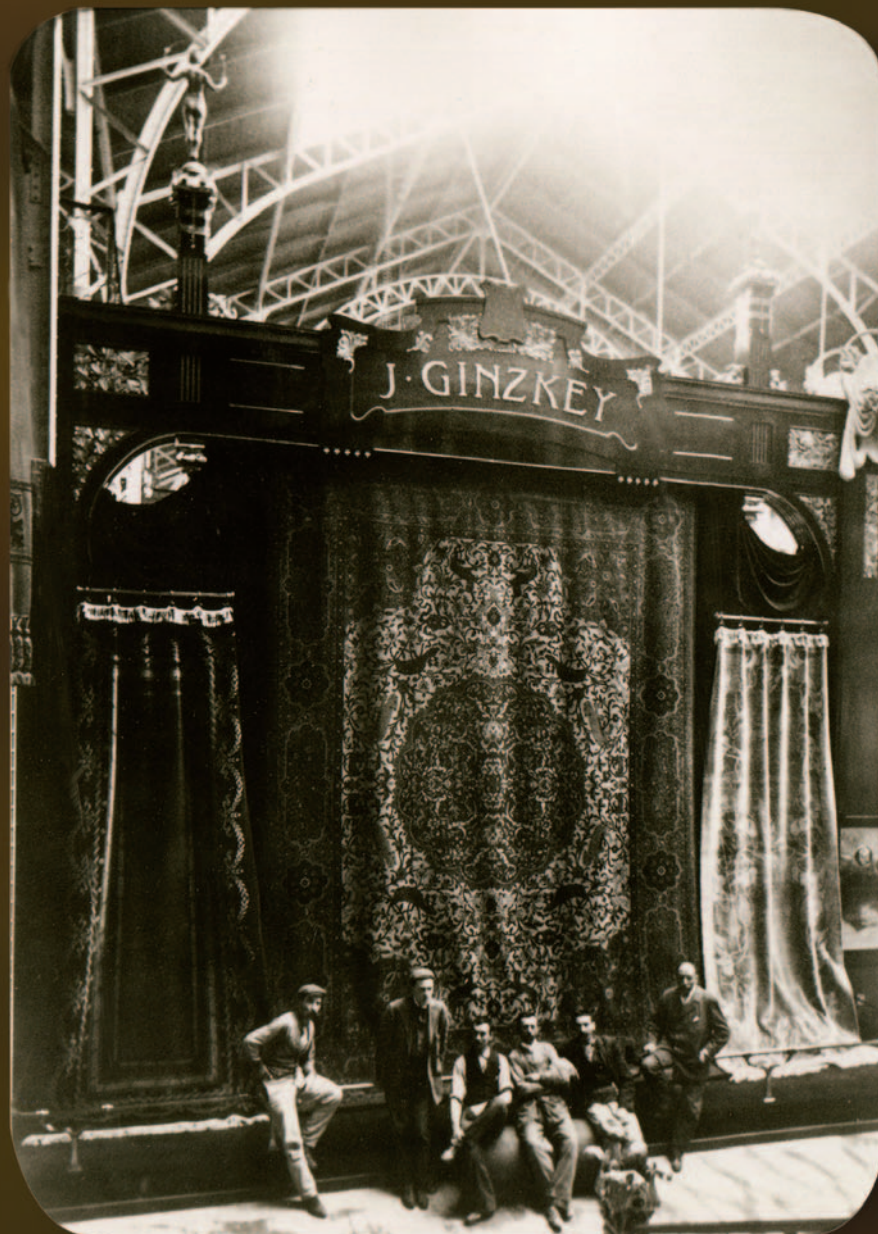


Obrázky

z Vratislavic nad Nisou



MAREK ŘEHÁČEK



Vrcholem úspěchů ginzkeyovského kobercářského impéria byla jeho účast s vlastní expozicí na světové výstavě *Exposition universelle* v roce 1900 v Paříži. Šlo o neuvěřitelně navštěvovaný podnik, který se konal v centru francouzské metropole od 15. dubna do 12. listopadu a navštívilo jej neuvěřitelných 50 milionů návštěvníků, kteří si prohlédli 76 tisíc expozic různých vystavovatelů.

Archiv Leoše Nýdrleho

PHOTOGRAPHIE DE L'EXPOSITION DE 1900





Pro pařížskou výstavu bylo v okolí Eiffelovy věže zřízeno značné množství paláců s expozicemi. Snad nejvýstavnější byl Palác elektřiny (vlevo nahoře) se zlatou hvězdou na kopuli. Ten měl být symbolem pokroku a moderny – bohatou členitou fasádu doplňovala nejen různobarevná světla, ale i kašny s vodotrysky. Stavba zároveň sloužila jako elektrárna zásobující energií celý rozsáhlý areál výstaviště. Účast výrobce vratislavických koberců na výstavě byla proto velmi prestižní.

Archiv Severočeského muzea v Liberci

← Ginzkeyovy výrobky zavěšené do speciálních secesních rámců dominovaly vstupu do jeho rakousko-uherské kobercové expozice. Vzory pro některé z vystavených ukázek navrhoval slavný Alfons Mucha.

Archiv Severočeského muzea v Liberci



Vyšívárna příkrývek firmy Ignaz Ginzkey Maffersdorf v roce 1890. Je zajímavé pozorovat, jaký ruch v „dekárně“ tehdy panoval a kolik pracovníků se na jednotlivých fázích dokončování výrobků podílelo.

Archiv Leoše Nýdrleho



Wenzel Hübner jako rekonvalescent po válečném zranění je ve Vratislavicích roku 1915 omotán vojenskou dekou. Je zajímavé, že příkrývky bývaly vždy trochu ve stínu koberců, přestože jejich výroba patřila k pilířům činnosti firmy již od roku 1845. Původně je Ignaz Ginzkey vyráběl z odpadů libereckých soukeníků, ale později byl sortiment značně vylepšen. Firma IGM dodávala i deky barevné, luxusní z velbloudí vlny, obšívané i dekorované různými vzory. V Americe se výborně prodávaly pod značkou Austrian Blankets a na zmíněné výstavě v Paříži získaly jednu z cen.

Archiv Severočeského muzea v Liberci