

Obrázky z Vratislavic nad Nisou

MAREK ŘEHÁČEK



Leopold Bauer coby tvůrce Zauhlovačky nám v ní zanechal velmi moderní, ale zároveň značně tradiční stavbu. Odmítal jak doslovné napodobování starých slohů, tak bezduchou originalitu. I proto prohlašoval, že „je spokojen, pokud kostel vypadá jako kostel a zámek jako zámek“ – neboť forma má odpovídat své funkci a významu.

Archiv Ondřeje Marčáka





Teprve vzdálenější pohledy na střed Vratislavic nad Nisou nás jednoznačně přesvědčí o tom, jakou dominantu nám tu vlastně Leopold Bauer s Ginzkeyovými zanechal v podobě Zauhlovací a vodárenské věže. Díky své výšce a mohutnosti byla vidět doslova ze všech stran a na některých obrázcích ji mohl v přitahování pozornosti konkurovat jedině Ještěd.

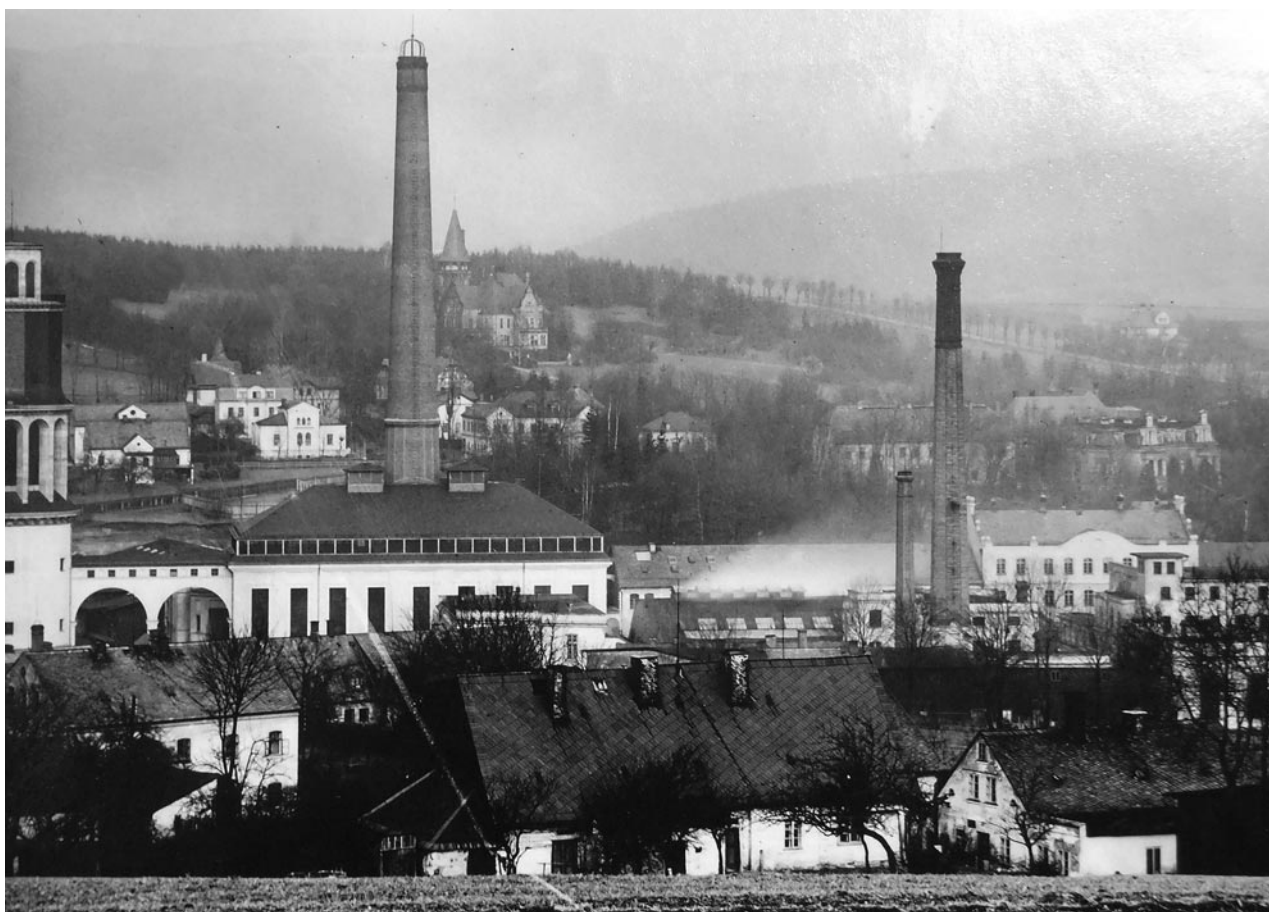
Archiv Václava Černého ↑↑
a Ondřeje Marčáka ←↑



Život se Zauhlovačkou v poválečných časech. Ondra Marčák ke snímkům prohlásil: „Ten s koloběžkou je můj děda Kurt Schönbeck a vedle něj je jistý Rotter. Děda bydlel ve vile nad Zauhlovačkou směrem k restauraci Svoboda.

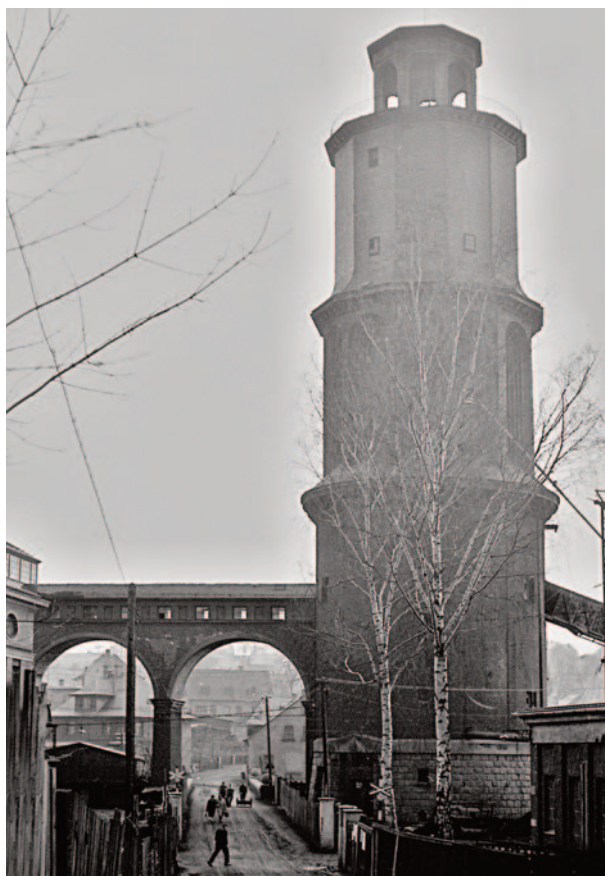
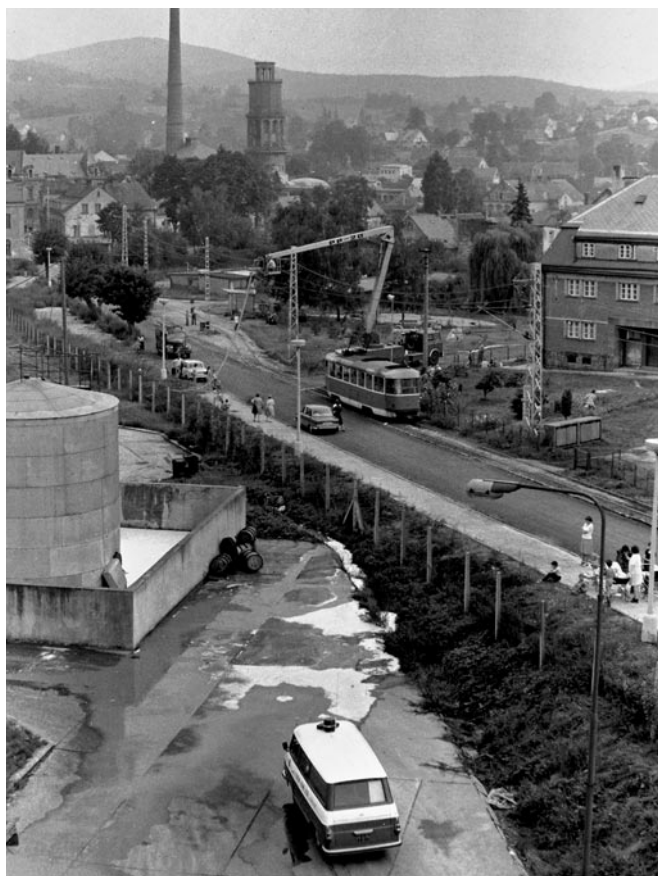
Tady stojí u bývalé hospody u Zauhlovačky.

Archiv Ondřeje Marčáka



Zauhlovačka, továrnické vily a Zámeček. Jak je vidět, tak na rozdíl od tehdejších avantgardních proudů Bauer neodmítal historii – naopak, považoval ji za nezbytný základ pro veškeré umělecké snažení. Sloupy či portály pro něj nebyly přežitky, ale trvalé výrazy lidské potřeby estetického a duchovního uspořádání prostoru.

Archiv Ondřeje Marčáka



Dlouhá léta byla zauhlovací a vodárenská věž víceméně opuštěnou součástí areálu bývalého bytexu či později Intexu. Přestože ji měl každý ve Vratislavicích stále na očích, vlastně ji ani moc nevnímal. Až v roce 2015 se něco změnilo: tehdy byla věž prohlášena za památku a ve stejném roce založila Jitka Jakubičková spolek AvantgArt, který se zasloužil o záchranu Zauhlovačky. Myšlenkou celého projektu je vytvořit ze zanedbané kulturní památky místo pro setkávání, umění a zábavu. Škoda jen, že projekt musí být v roce 2025, přesně po deseti letech, ukončen.

Archiv SDH Vratislavice nad Nisou a Ondřeje Marčáka ↑↓

