

Obrázky

z Vratislavic nad Nisou



MAREK ŘEHÁČEK

V 80. letech 19. století stoupl počet vratislavických školáků natolik, že překonal těžko uvěřitelných sedm stovek, které se vzdělávaly především v budově sloužící dnes obvodnímu úřadu. Situace byla neudržitelná a obecní představení proto začali situaci řešit stavbou úplně nové školy. Vzhled nové velkolepé budovy navrhl liberecký architekt Edmund Trossin, který nedlouho předtím úspěšně připravil projekt nedaleké tělocvičny; prováděcí plány pak dodal stavitel Paul Wagler. Dokončenou budovu 16. listopadu 1890 slavnostně vysvětil zdejší farář Thaddäus Appelt.

Archiv Marie Heidlassové





Kostel a škola za starých časů patřily nerozlučně k sobě. A to nejen tím, že budovy vždy stály nadohled od sebe: zdejší faráři byli často členy učitelského sboru, z kantorů se zase obvykle rekrutovali regenschori chrámového sboru.
 Archiv Václava Černého



Nová školní budova ve Vratislavicích byla architektonicky pojata zcela v duchu tehdejší rakousko-uherské představy o neoklasickém „chrámu vzdělání“. Rozložitý a symetrický objekt s bosovanou fasádou, četnými ozdobami oken a štítů se nijak neliší od typických školních budov, které dodnes najdeme na území táhnoucím se od Tyrolska až po Halič.

Archiv Ondřeje Marčáka ↑ a Vítězslava Procházky ←



Mohutná školní budova byla po dokončení pojmenována „Knaben- und Mädchen Volks- und Bürgerschule in Maffersdorf“ neboli Chlapecká a dívčí obecná a měšťanská škola ve Vratislavicích. Výuka byla totiž dělená dle pohlaví: uvnitř bylo pět tříd obecné školy pro chlapce a šest pro dívky a dále pak tři třídy měšťanky pro chlapce a stejně tolik pro dívky.
 Archiv Václava Černého





I v dobách socialismu si školní budova uchovala velkou část své původní krásy. Zmizely sice hodiny ze štítu ve střechě i nápis SCHULE z tabule v prvním patře nad vchodem a také dělená okna, ale původní elegance fasády zůstala zachována.
 Archiv Marie Heidlassové ↑ a Ondřeje Marčáka ↓

