

Obrázky z Vratislavic nad Nisou



MAREK ŘEHÁČEK

Slavný snímek, na kterém vratislavičtí ochotníci pózuji s „králem komiků“ Vlastou Burianem. Právě společně dohráli hru Františka Ferdinanda Šamberka nazvanou *Palackého třída 27*. Šlo o kus situovaný do prostředí Prahy druhé poloviny 19. století a tomu odpovídaly i dobové rekvizity a – na ochotnické divadlo – velice profesionálně připravené kostýmy. Vlastu Buriana asi každý na snímku pozná, ale horší už to bude s ostatními herci. Druhý muž zleva, s motýlkem a slamáčkem, je vratislavický učitel a kronikář František Jelínek. Právě on v roce 2004, tedy téměř po půl století, na tuto velkou událost v dějinách vratislavického ochotnického divadla vzpomínal: „Hra, ve které jako v každé frašce téměř o nic nešlo, byla zdárně ukončena. Vlasta Burian se nechal spolu se souborem vyfotografovat, udělal pár autogramů a odjel kamsi na chalupu za Jablonec.“

Archiv Ondřeje Marčáka





*Objekt původní Linkser Turnhalle čili Levé tělocvičny postavili němečtí turneři neboli cvičenci. Nad oknem nad vchodem je proto jejich symbol – turnerský kříž složený ze čtyř písmen F. Ta představují turnerské ctnosti – frisch, frei, fröhlich, fromm (čerstvý, svobodný, veselý, zbožný).
Archiv Václava Černého*



*Vratislavičtí mohou být na svoje poválečné divadelnictví právem pyšní, i když na téměř sedmdesát let starých fotografiích může Šamberkova fraška s hostujícím Burianem působit trochu jako cimrmanovská hra Záskok.
Archiv Ondřeje Marčáka*



Podle dobových zpráv bylo probourání zadní stěny původní tělocvičny a přístavění mohutné nástavby s technickým zázemím jeviště provedeno velice profesionálně. Pravdou je ovšem také to, že s estetickou stránkou stavby se již nikdo moc netrápil – přístavba zůstala provždy neomítnutá.

Archiv Ondřeje Marčáka



Po demolici stavby v roce 1976 zůstalo v Dlouhomostecké ulici prázdné místo. Jediným svědkem zašlé slávy tělocvičného hnutí tak zůstala jen sousední hospoda U Prasete, která kdysi byla vyhlášeným klubovým podnikem turnerů.

Archiv Ondřeje Marčáka



Pohled od ulice Na Vrších k severu; v pozadí silo, kobercárna, Strážný a Zámecký vrch. Uprostřed je vidět část divadla – přístavba jeviště. Dle činžovních domů v ulici Nad Školou lze snímek přibližně datovat do 70. let 20. století.

Archiv Ondřeje Marčáka



Opačný pohled od ulice Na Hroudě: vlevo zadní část jeviště divadla, napravo zatrubňování potoka.

Údolíčko bylo zavezeno a dnes je zde sportovní areál. Většina jeho uživatelů možná ani netuší, že na dohled od jejich her s vratislavickými ochotníky hrál divadlo sám „král komiků“.

Archiv Ondřeje Marčáka