

Obrázky z Vratislavic nad Nisou

MAREK ŘEHÁČEK



První vratislavická tělocvična, na staré litografické pohlednici německy nazývaná Turnhalle, byla postavena v dnešní Dlouhomostecké ulici. Šlo o malý domek se základním cvičebním náčiním. Později byl značně rozšířen a po válce k němu byla ještě přistavěna vyšší část, která tvořila zázemí nového divadla. Vedle tělocvičny byla pro větší nadšení cvičenců provozována hospoda Spolkový dům (Vereinshalle), dnešní proslulý podnik U Prasete.

Archiv Václava Černého







*Vratislavické divadlo bylo určeno především pro místní ochotníky. Bylo slavnostně otevřeno v roce 1954 uvedením opery *Prodaná nevěsta*, ve které ale hráli profesionálové z libereckého divadla F. X. Šaldy.*



*Vratislavický soubor ochotníků „Mošna“ se v divadle poprvé představil operetou *Mamzelle Nitouche*. Hrál zde ale také dětský soubor; a v sále se odehrávaly i oblíbené estrády, módní přehlídky i školní akademie.*

*Král komiků Vlasta Burian hostoval v beznadějně vyprodaném vratislavickém divadle ve frašce Františka Šamberka *Palackého třída č. 27*. Při hře prý trémou vypadávali z rolí zdejší ochotníci, text ale pořádně neuměl ani Burian, který ovšem diváky skvěle bavil svými gesty a grimasami.*

←↑ Archiv Ondřeje Marčáka



Přestavba sešlé tělocvičny na opravdové divadlo byla, díky podpoře kobercárny, poměrně velkorysá. V zadní části bylo zřízeno jeviště s moderní technikou a sametovou oponou; před ním byla jáma orchestřiště a v bývalém sále tělocvičny vzniklo stupňovité jeviště. Nechyběl ovšem ani foyer se šatnou a bufetem.
Archiv Ondřeje Marčáka



Fasádou ve stylu art deco byla vyzdobena už původní budova tělocvičny, ale pěkně slušela i pozdějšímu divadlu.
Archiv Ondřeje Marčáka

V roce 1876 si Turnverein Eintracht (Tělocvičný spolek Svornost) na levém břehu Nisy zřídil malinkou tělocvičnu. V roce 1929 byla rozšířena a přestavěna. Svému účelu pak sloužila až do konce války, po ní v ní bylo sběrné středisko pro odsun německých obyvatel. Poté chátrající budovu využívali loutkoherci: v sále se od dubna 1948 hrávala nedělní představení pro děti.

Značný zájem Vratislavických pak nadšené ochotníky motivoval ve snaze přestavět tělocvičnu na opravdové divadlo. To se s podporou národního podniku TOKO nakonec skutečně podařilo a vznikla zde scéna určená sice předně pro ochotnický soubor, ale hostovali na ní i herci zvučných jmen, například Zdeněk Štěpánek či Vlasta Burian. Vratislavické divadlo ovšem v 60. letech prohrálo souboj s novým fenoménem – televizí. Z objektu se nejprve stalo skladiště a po poškození střech zatékáním byla budova v roce 1976 zbořena. Po vratislavickém divadelnictví zůstaly jen vzpomínky.