

Obrázky z Vratislavic nad Nisou



MAREK ŘEHÁČEK

*Vratislavický můstek byl jeden z prvních u nás,
na němž se – díky umělému povrchu – dalo sportovat celoročně.
Však také úplně první soutěž na něm byla novinami opěvována pod titulkem
„Tři závody lyžařů na suchu“. První skok tehdy patřil tvůrci můstku
Miloslavu Bělonožníkovi, který zde sám odpracoval 931 hodin.
Archiv Stanislava Slavíka*



Domek rodiny Čemusů v kopci přesně naproti skokanskému můstku. Pamětníci vzpomínají, že obyvatelé mohli dalekohledem pozorovat skoky z pohodlí domova. V prvních letech po vzniku můstku byly skoky vnímány jako velmi atraktivní podívaná, která přitahovala diváky nejen z Vratislavic, ale i z podstatně širšího okolí.

Archiv Jaromíra Čemuse



Pohled z vratislavického můstku by mnohé odradil už od toho, aby se jen pustili zábradlí, natož aby se po něm na lyžích rozjeli dolů. Vpravo nahoře jsou v ulici Nad Školou patrné domy nad pivovarskými rybníky, ze všech bylo možné pozorovat závody i tréninky.

Archiv Leoše Škody



Místo, kde skokanský můstek stával, již neúprosně zarostlo mladým lesem. Ještě pár let uplyne a jen zbytky železných patek budou připomínat jedno z míst, kde se po válce zrodila sláva českých skoků na lyžích.

Archiv Ondřeje Marčáka



Pohled z horní hrany bubnu na koně pasoucí se na protějším kopci. Pryč jsou slova, která nadějně s tímto místem spojovaly novinové články: „Z můstku může mít největší radost mládež, pro kterou jsme vlastně toto vše dělali. Na ní však záleží, kdy a jak rychle se Liberecko napojí na slavnou tradici lyžařského Harrachova.“

Archiv Ondřeje Marčáka



Ale přeci jen cosi ze staré skokanské slávy ve Vratislavicích zůstalo. V roce 2016 byl díky iniciativě zdejšího slavného skokana Leoše Škody nad koupalištěm Sluníčko postaven malý 15metrový můstek, sloužící „skokanskému potěru“ dodnes.

Foto Shiro-Photography



Jako memento zašlé skokanské slávy Vratislavic se po lesích povalovaly rohože, z nichž byl původně seskládán umělý povrch dráhy a dopadu.

Ondra Marčák vzpomínal, jak z nich děti v 80. letech vyráběly přívěsky na klíče...

Archiv Ondřeje Marčáka