

Obrázky

z Vratislavic nad Nisou

MAREK ŘEHÁČEK



© Marek Řeháček, Obrázky z Vratislavic nad Nisou 25 – příloha vratislavického Zpravodaje 2020-05

Veselé poválečné časy na pivovarské vlečce. Zajímavé je, že akumulční lokomotivka v soupravě byla již roku 1910 zakoupena v Německu Ginzkeyovými závody pro posun vagonů v továrně. Na vlečkách do kobercárny a pivovaru sloužila neuvěřitelně dlouho – až do 60. let 20. století.

Archiv Jaroslava Wágnera



Ještě jednou na vlečce vratislavického pivovaru. Trať byla dlouhá léta součástí zdejší železniční sítě, společně s vlečkou kobercárny se odpojovala od hlavní trati na veseckém nádraží.

Archiv Jaroslava Wágnera



Auto von Brauerei-Direktor Dr. Julius Roesler mit Chauffeur Kouble

Julius Rössler byl coby ředitel neboli direktor podniku v časech první republiky nekorunovaným králem vratislavického piva. Na dochovaném snímku je i jeho osobní řidič s českým jménem Kouble.

Archiv rodáků (Schwarz, Möller)



Pivovar se na začátku 20. století stal jakousi vratislavickou ikonou; společně s koberci bylo zdejší pivo nositelem slávy údolí mezi Prosečským hřebenem a Císařským kamenem: Pohlednice z Vratislavic byly dokonce často zcela stylizovány do pivovarské nálady.



Glaserova Pivovarská restaurace byla výkladní skříň vratislavického pivovaru; stala se navíc turistickou atrakcí pro pěší putující z Liberce. Na pohlednici stylizované kaštiny patřily neodmyslitelně ke koloritu tamní pivní zahrádky, pod nimi se zde od jara sedělo nad sklenicemi naplněnými pivem perfektně vychlazeným v nitru Strážního vrchu. Archiv Vítězslava Procházky ↑



Pivovarská restaurace ve Vratislavicích je na tomto obrázku vyzdobená červenobílou českou a černo-červeno-zlatou německou národní vlajkou. Ve třicátých letech byl tento podnik ovšem jednoznačně proněmecky naladěný.

Archiv Václava Černého



Fotografie vojáků wehrmachtu s dívkou držící pořádnou sklenici vratislavického piva vznikla asi při obsazení pohraničí roku 1938

Archiv Václava Černého