

Obrázky

z Vratislavic nad Nisou



MAREK ŘEHÁČEK



Hostinec U Zlaté hvězdy na snímku z časů první republiky, kdy jej vlastnil pivovar v Malém Rohozci u Turnova. Gasthaus zum Goldener Stern založil roku 1857 Josef Tandler a šlo o velký podnik se sálem. V patře byly byty, v nichž žily ve dvacátých letech 20. století dvě desítky obyvatel. Zajímavé je, že se sedmičlennou německou rodinou Hübnerových zde bydlela i čtyřčlenná rodina Čecha Aloise Hradeckého, který dělal ve fabrice, jejíž komín vyčuhuje za střechou hospody.

Archiv Petra Kurtina



Formanskou hospodu Zlatá hvězda bychom dnes ve Vratislavicích těžko hledali, přestože pravá část domu doposud stojí. Poté, co sál vyhořel, došlo k jeho odstranění a nedávno byly zasypány i hluboké sklepy pod ním. Značně přestavěný objekt stojí v Tanvaldské ulici pod číslem 91.

Archiv Petra Kurtina



Půvabný hostinec Lerchenfeld (Skřivánčí pole) nesl číslo popisné 662 a stával jen nedaleko místa, kde se z Dlouhomostecké ulice odpojuje silnička k Mojžíšovu prameni.

Archiv rodáků (Schwarz, Möller)



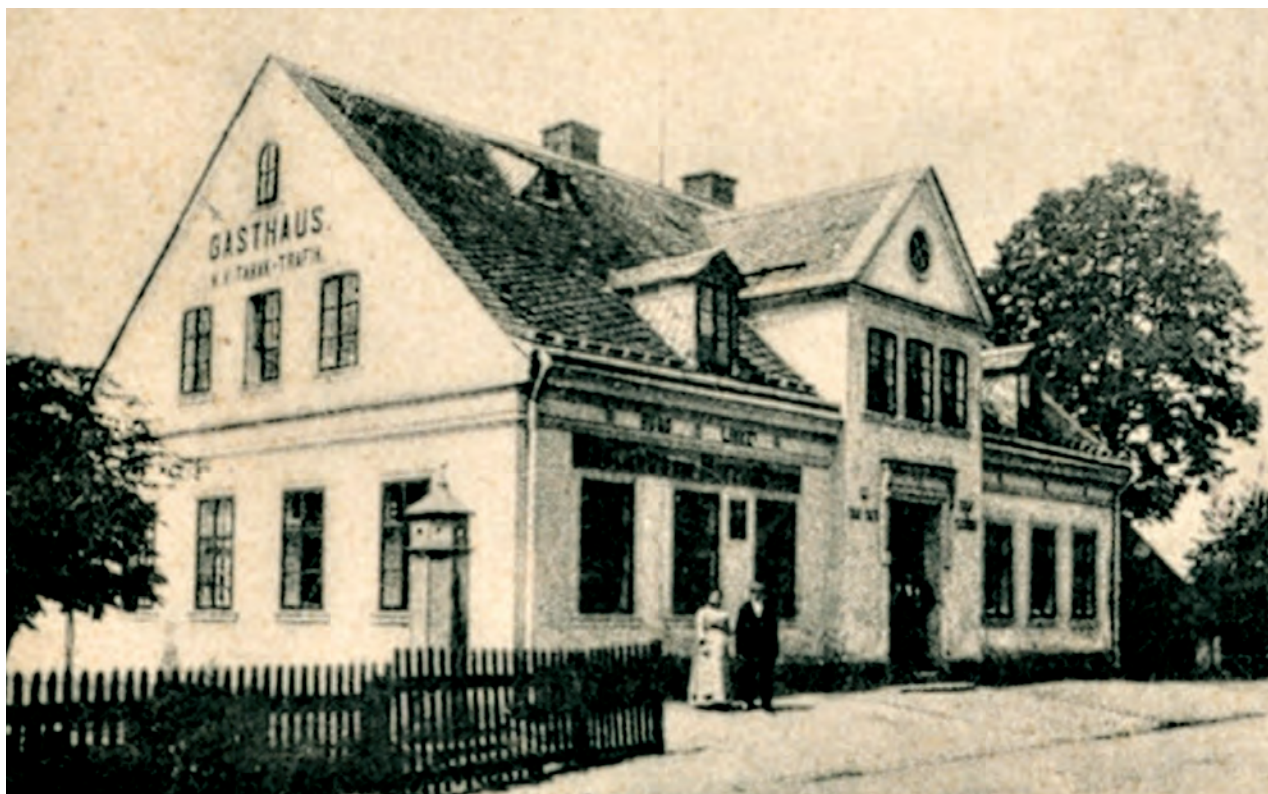
V seznamu vratislavických domů z třicátých let je i výletnická hospoda Lerchenfeld patřící Alfredu Tischerovi; jeho jméno je uvedeno i na vcelku nenápadném vývěsním štítě podniku. Po hospodě tu zůstal jediný pamětník – starý strom, který v předzahrádce poskytoval hostům stín.

Archiv Václava Černého



Každá správná železniční stanice musela mít na začátku 20. století svoji nádražní restauraci. Gasthaus zur Bahnhof býval i ve Vratislavicích a bylo to snad v domě č. p. 146 nedaleko nádražíčka Vesec u Liberce, které kdysi mělo díky blízkosti továrny podstatně větší význam než dnes.

Archiv Petra Kurtina



Hostinec U Panské ulice (Zur Herrengasse) býval ve zbořeném č. p. 43, jenž stával naproti Svobodě, blíže ke středu Vratislavic, zhruba v místě domu č. 1373 v Rumburské ulici.

Archiv Vítězslava Procházky



Hostinec U Panské ulice byl ve druhé polovině 20. století uzavřen, k občerstvení Vratislavických měla sloužit již jen rozlehlá Svoboda. Starý dům byl nakonec po položení tramvajových kolejí odstraněn, stejně jako půvabná pumpa či stará rychta (hospoda U Města Paříže) v pozadí.

Archiv Ondřeje Marčáka