

Obrázky

z Vratislavic nad Nisou



MAREK ŘEHÁČEK

Jediným opravdovým hotelem ve Vratislavicích býval na přelomu 19. a 20. století Hôtel Möller stojící na křižovatce dnešních ulic Tanvaldská a Rochlická. Sloužil i k ubytování vzácných návštěv sousední kobercárny.

Po válce v domě bývala spořitelna, prádelna a mandl a poté i oprava obuvi.

Archiv Ondřeje Marčáka





Dnes je křižovatka ulic Rochlické a Tanvaldské kvůli dopravě vnímána jako místo nepříliš vlnivé, nicméně na počátku 20. století toto Hotelové náměstí tvořilo krásný nový střed Vratislavic. Vedle Hotelu Möller a secesní budovy lékárny „zlatý kříž“ dotvářel i velkoryse pojatý dům s řeznictvím a uzenářství firmy Staats-Richter. Řezník Anton Staats provozoval i hospodu pojmenovanou Německý dům. Pamětníci vzpomínali, že měl velké sklepy pro masnu a kádě na ryby a nakládání masa; z podzemí se zde dokonce dalo vstoupit k zakrytému potoku tekoucímu od pivovaru.

Archiv rodáků (Schwarz, Möller)



Pohled na Hotelové náměstí po druhé světové válce. Lékárna i řeznictví v domech zůstaly, jen vývěsní štíty byly nahrazeny za české a původní provozovatele nahradily státem řízené podniky. Zmizela i archaická benzínová pumpa, dobře viditelná vpravo na předchozím obrázku.

Archiv Václava Černého



Je ve Vratislavicích jen málo podniků, které se mohou pyšnit takovým věhlasem jako hospoda U Prasete v Dlouhomostecké ulici. Na snímku vlevo jsou patrné zbytky po zbourané tělocvičně, která sloužila i jako divadlo; i v ní kdysi majitel „Prasete“ Martin Bräuer provozoval hospodu.

Archiv Ondřeje Marčáka



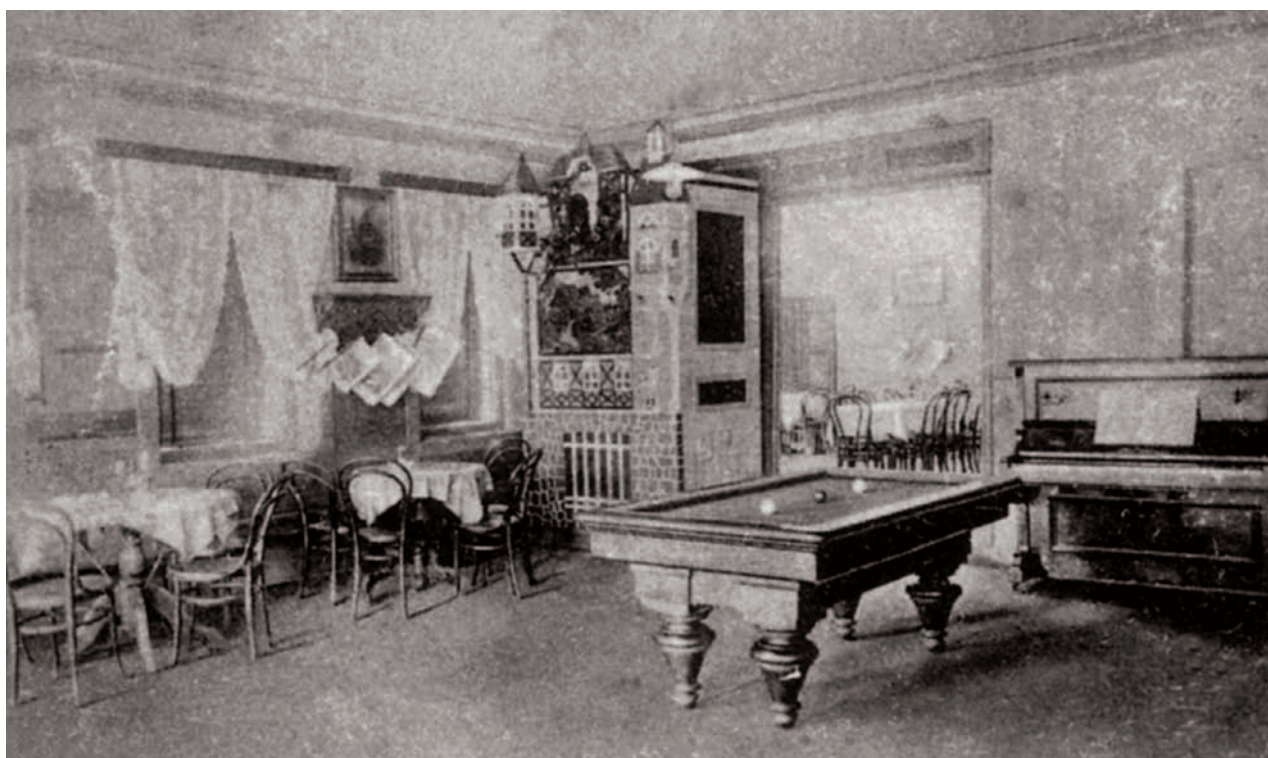
V moderně pojatém domě č. 531 v Dlouhomostecké ulici bývalo původně řeznictví Josefa Linkeho. Za první republiky si zde ale Anton Häntschel otevřel vyhlášenou cukrárnu, kde nabízel denně čerstvé pečivo, rozmanité dorty a sušenky, a také čokoládu a bonboniéry.

Archiv Ondřeje Marčáka



Původní interiér Häntschelovy cukrárny v Dlouhomostecké ulici byl pojat velkoryse a v duchu tehdejšího módního stylu art deco. Podobně jako lékárna v secesní stavbě na bývalém Hotelovém náměstí se i v domě č. 531 proslulá cukrárna zázračně udržela dodnes.

Archiv Václava Černého



Gasthaus zur Krone čili Hostinec u Koruny provozoval šenkýř Franz Peuker v domě, který dnes již podle všeho nestojí. Interiér odpovídal typickému podniku své doby s biliárem, židlemi thonetskými a pianem. Záhadou je mohutný blok uprostřed: jde o kamna nebo orchestrion?

Archiv rodáků (Schwarz, Möller)