

# Obrázky

## *z Vratislavic nad Nisou*



**MAREK ŘEHÁČEK**

*Pojďme a vydejme se na procházku po dávné i nedávné minulosti vratislavických hospod. A začněme stylově u Pivovarské hospody, zachycené na fotografii již v lepších časech po částečné rekonstrukci.*

*Člověk si zde sedne s oroseným konradem na obnovenou předzahrádku a rád se zasní.*

Foto Shiro-Photography





Pivovarská restaurace ve své původní podobě na pohlednici vydané až v saské Míšni.

Tehdy ji provozovala rodina hostinského A. Glasera. Traduje se, že podnik vznikl hned vedle nového pivovaru z nápadu Ignaze Ginzkeye, který chtěl k chuti vratislavického piva přivést Liberečany, kteří o něm zprvu nechtěli ani slyšet. Taktika vyšla – výhodná poloha hospody na konci aleje vedoucí od libereckého náměstí Pod Branou z ní učinila milý cíl výletů. Pod kaštaný vyhrávala kapela a veselilo se zde až do noci. Liberečané tu ochutnali pivo z Vratislavic a začali jej vyžadovat i ve městě.

Archiv Vítězslava Procházky

Jedním z nejoblíbenějších vlastivědných témat jsou odjakživa hospody a příběhy s nimi spojené. Ony historiky o tom, jak se zvěrokleštiči ožrali kmínkou a porvali se a kdo měl monokl a kdo jen nakopaný zadek. Ty příběhy zaujmou i zavilé abstinenty a vyznavače zdravého životního stylu. Hospody totiž přitahují pozornost: lidé si rádi prohlížejí obrázky podniků a diví se, kde všude bývaly provozovány a jak poeticky se jmenovaly. Hezké jsou i vzpomínky současníků na podniky, které si spojují s vlastním mládím. Stačí jeden pohled na čtyřicet let starý obrázek a oči lehce zvlhnou a nehlubší šuplíky paměti chrlí ony oblíbené či naopak

nerudné výčepáky, servírky, kytaristy a hrací stroje s písničkou za 1 Kčs.

Hospody jsou od poloviny 19. století, kdy začaly v našem kraji růst doslova jako houby po dešti, opravdovými společenskými centry, která doplnila do té doby monopolní krčmu (jež bývala předtím i místem vesnického soudu) a kostel. Do hospod se lidé nejen chodili napít a najíst, ale zde se i rádi setkávali, vznikly v nich mnohé spolky. Slávu hospod sice poněkud omezil televizní čas, ale naštěstí nepohasla zcela. A soudě podle zájmu o hospodskou minulost, věřme, že nezhasne nikdy.



*Secesní krása Brauerei-Restaurant na počátku 20. století. Vybavení podniku bylo v této době velmi elegantní, i když vcelku prosté. Chodilo se sem nejen na pivo na porcelánovém tácku, ale vyhlášené byly i obložené chleby a pivovarský talíř s pečeni a zeleninou.*

Archiv Vítězslava Procházky



*Třicátá léta přinesla rozšíření podniku, moderní nápis nad vchod a bohužel i vlaječku s hakenkreuzem, visící z okna nahoře a značící, že zde se scházejí němečtí nacionálové.*

Archiv Vítězslava Procházky



*Gasthof „Goldenes Kreuz“ Maffersdorf*

*Foto Kiebel  
Maffersdorf*

Jedním z největších vřatavických podniků je Svoboda. Její vznik se pojí se jménem koláře Ignaze Appelta, přezdívaného Wojnarnaz čili Kolář Nác. V novém domě ji pod názvem U Zlatého kříže otevřel roku 1861, po čtyřletých tahanicích s úřady; v roce 1875 k ní přistavěl největší sál ve vsi.

Archiv Vítězslava Procházky



*Gastwirtschaft  
Arbeiterheim  
Maffersdorf.*



Roku 1912 koupil Zlatý kříž spolek Arbeiterheim (Dělnický domov) pro lidovou hospodu a osvětové prostory. Současnou podobu domu navrhl v roce 1928 architekt Josef Porsche.

Archiv Vítězslava Procházky