

# Obrázky

## z Vratislavic nad Nisou

MAREK ŘEHÁČEK

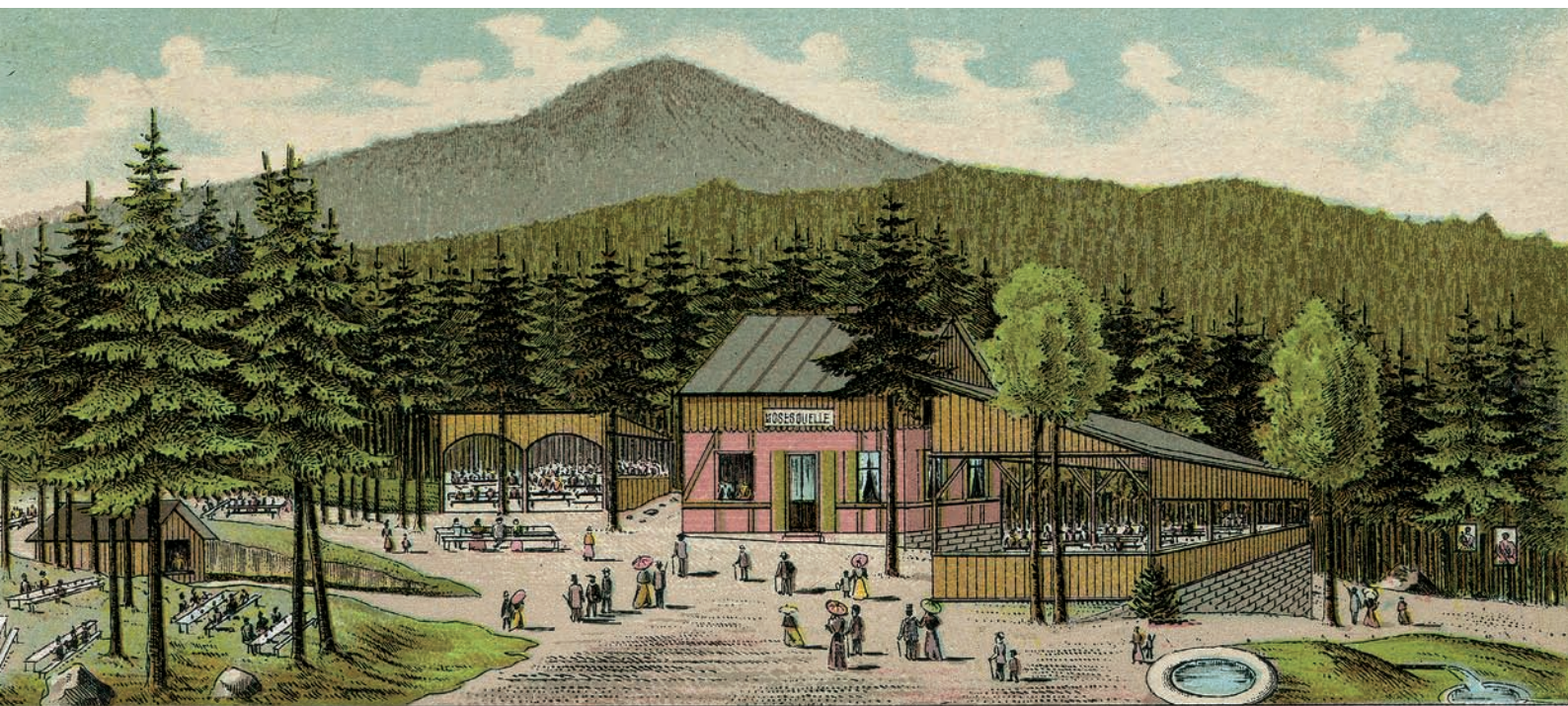


© Marek Řeháček, Obrázky z Vratislavic nad Nisou 17 – příloha vratislavického Zpravodaje 2019–09



*Nejstarší podoba lesního hostince na Mojžíšově prameni připomínala ze všeho nejvíce nádražní architekturu kombinující režné cihlové zdivo a hrázdění. Pravda je ovšem ta, že v době vzniku tohoto občerstvovacího podniku byl podobný styl – někdy označovaný také za švýcarský – považován za ideální i pro romantická výletní místa.*

Archiv Vítězslava Procházky



Gruss aus dem Wald-Restaurant „Mosesquelle“.  
 Ida Schimm,  
 Marie Prohacek,  
 Alwine Oberpfanner.  
 Tafel von B...  
 und Land...  
 Pfaffen...  
 sind mit...

Prastará litografická pohlednice se značnou mírou zjednodušení a silně naivní perspektivou zobrazuje lesní restaurant Mosesquelle čili Mojžíšův pramen pod Císařským kamenem na konci 19. století, tedy v době jeho největší slávy. Uprostřed je znázorněna samotná restaurace cihlové barvy a okolo ní jsou dvě kryté verandy se stolečky a lavicemi. Pro značný počet návštěvníků bylo po okolí rozmístěno i další posezení a uprostřed byl ještě jeden dřevěný kiosek. Zcela napravo můžeme vidět studánku a na stromech svaté obrazy.

Archiv Petra Kurtina

Jedním z nejproslulejších výletních míst v okolí Vratislavic je lesní restaurace Mojžíšův pramen, kdysi nazývaná německy *Mosesquelle*, otevřená již neuvěřitelné půl-druhé století. Místo v lese nad vsí znali Vratislavičtí od pradávna a okolo studánky, které se přisuzovaly léčivé účinky, chodívala v 18. a 19. století procesí nahoru ke kapli do Milířů. O vzniku lesního šenku se vypráví tradiční historka, podle níž se měla roku 1876 sejít v jednom z hostinců dole ve Vratislavicích veselá společnost. Seděl v ní mimo jiné i majitel lesa u studánky starý Schäfer a také zdejší vykutálený šprýmař – švec Anton Scholze. Bavili se o procesích a účasti na nich a švicko se začalo vytahovat, že hojně účasti

lidí využije. Bude prý poutníkům u pramene prodávat pivo a klidně vytočí celý sud! Sázka byla přijata a švec nakonec vyhrál – v neděli poutníci do Milířů vypili hned dva sudy piva! Na to se v hlavě hostinského Wundraka zrodil nápad postavit na místě u pramene lesní výčep. Ten se stal zakrátko nesmírně oblíbeným, a to nejen mezi poutníky, ale i nedělními výletníky. Po roce 1880 byla dřevěná pivní bouda nahrazena zděnou restaurací, postupně rozšiřovanou a upravenou. Přetrvala dodnes včetně svého biblického názvu, stejně jako studánka, dnes již ovšem jaksí přikrčená na okraji a nepřilíživě vyhledávaná současnými návštěvníky tohoto místa.



Grüß aus dem Waldrestaurant Mosesquelle, Matfersdorf

*K původně osamělé budově lesní restaurace přibylo postupně hned několik objektů. Zřízeny byly kryté verandy s výhledem na Vratislavice a do lesa, taneční parket i besídka pro hudbu. Archiv Petra Kurtina*



*Výhodou Mojžíšova pramene bylo, že se nacházel na okraji luk nad Vratislavicemi. Jako zahradní restaurace byl tento podnik jaksi skrytý pod korunami stromů. Posezení zde tak bylo velmi příjemné i v parném létě. Archiv Marie Heidlásové*



*Mojžíšův pramen byl znám jako místo velkého veselí. Byl častým cílem školních výletů, procházek zaměstnanců kobercárny i turistů. Jen poutníků nahoru na Milíře postupně ubývalo.*

Archiv Petra Kurtina



*V besídce u restaurace vyhrávala taneční kapela, známé byly zdejší italské noci. Pamětníci vzpomínali i na podzimní slavnosti vína. Podnik byl ale otevřen též v zimě – to se zde konaly veselé masopustní olympiády v maskách.*

Archiv Petra Kurtina